

REGULAMIN

XXVII Regionalnego Przeglądu Pieśni „Śląskie Śpiewanie” im. prof. Adolfa Dygacza – 2021

Organizatorzy Przeglądu - Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”, Związek Górnośląski i TVS, przy współpracy placówek kultury samorządów lokalnych, zapraszają miłośników śląskich tradycji muzycznych do wzięcia udziału w tegorocznej edycji „Śląskiego Śpiewania” 2021.

Założenia programowe 27. Przeglądu odwołują się do 100. rocznicy powstań śląskich i upamiętnienia walk o powrót Śląska do Polski w latach 1919 - 1921. Celem Przeglądu jest upowszechnianie w pieśni historii o bohaterskich czynach Powstańców Śląskich, a także wzmocnienie poczucia wspólnoty narodowej i świadomości historycznej Polaków. Prezentacje sceniczne śląskich pieśni powstańczych, wykonywane przez dzieci, młodzież i dorosłych, stanowić będą swoisty hołd złożony ludziom czynu z okresu górnośląskich powstań. Tegoroczna edycja przeglądu, na pierwszym etapie, uwzględniac będzie formułę online, opierającą się na prezentacjach nagrań wokalnie-instrumentalnych audio-video uczestników „Śląskiego Śpiewania”. W miarę możliwości Organizatorzy dołożą starań, aby II i III etap Przeglądu odbył się w formie tradycyjnej.

I. Cele przeglądu

1. Odtworzenie tradycyjnej formy śląskich pieśni powstańczych
2. Utrwalanie dorobku kultury ludowej subregionów Śląska
3. Popularyzowanie śląskich pieśni powstańczych jako elementu tożsamości regionalnej
4. Umacnianie więzi i przynależności młodego pokolenia do regionu
5. Rozwijanie postawy poszanowania regionalnego dziedzictwa kulturowego
6. Tworzenie możliwości prezentowania i promowania dorobku kultury ludowej regionu
7. Promocja solistów i regionalnych zespołów

II. Organizatorzy

1. Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie
2. Związek Górnośląski w Katowicach
3. Placówki kultury samorządów lokalnych - współorganizatorzy pierwszego etapu Przeglądu
4. Telewizja TVS
5. Pałac Młodzieży im. prof. A. Kamińskiego w Katowicach

III. Repertuar

1. Pieśni okresu Powstań Śląskich z lat 1919-1921, w tym regionalne pieśni powstańcze.
2. Utwory dostępne są na stronach internetowych:
www.zespolslask.pl/piesni.powstancze.pdf
www.zespolslask.pl/Spiewnik-A.Dygacz.pdf

Organizatorzy Przeglądu zachęcają do prezentacji regionalnych pieśni powstań śląskich, które funkcjonują w Państwa środowiskach lokalnych.

IV. Kategorie wiekowe

1. przedszkole, szkoła podstawowa kl. I-III
2. szkoła podstawowa kl. IV-VIII
3. szkoły ponadpodstawowe, dorośli

V. Kategorie wykonawcze

1. soliści, duety wokalne
2. zespoły wokalne i zespoły wokально-instrumentalne, chóry (powyżej 15 osób, śpiew wielogłosowy a cappella lub z akompaniamentem fortepianu) oraz zespoły pieśni i tańca .

VI. Etapy

Przeegląd ma charakter trzyetapowy.

1. W pierwszym etapie Przeeglądu obowiązuje formuła online - nagrania i przesłania prezentacji wokально-instrumentalnej w formie audio-video przez uczestników Przeeglądu. Nagrania można dokonać samodzielnie bądź przy pomocy placówek kultury samorządów lokalnych, które w razie potrzeby umożliwią realizację nagrań scenicznych. Wykaz współorganizatorów znajduje się w punkcie XV Regulaminu.
2. Drugi etap Przeeglądu: Przeegląd Finałowy odbędzie się w dniach od 22 do 23 maja 2021 roku w Pałacu Młodzieży w Katowicach, przy ul. Mikołowskiej 26, z udziałem Jury, w formie nagrywanego koncertu w sali koncertowej.
3. Trzeci etap Przeeglądu: Koncert Galowy „Śląskiego Śpiewania” - czerwiec 2021 roku w Koszęcinie, w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. St. Hadyny, przy ul. Zamkowej 3 lub koncert emitowany w internecie.

VII. Uwagi dotyczące wykonań

1. W kategoriach I i II wykonawczej ustala się wykonanie (nagranie) 2 utworów nie przekraczających łącznie czasu 4 min.
2. Organizatorzy ograniczają formę akompaniamentu do fortepianu lub akordeonu oraz kapeli ludowej (maksymalnie 7 instrumentów).
3. Dopuszcza się na trzech etapach Przeeglądu użycia półplaybacku w przypadku nagrań instrumentalnego akompaniamentu fortepianu lub akordeonu oraz kapeli ludowej. Na etapach Przeeglądu Finałowego i Koncertu Galowego - wyłącznie na urządzeniu przenośnym Pendrive.

VIII. Warunki Techniczne Nagrań pierwszego etapu przeeglądu

1. Zapis pliku cyfrowego w formacie MOV, AVI, MP4 lub MPEG.
2. Jakość zapisu nie gorsza niż HD.
3. Prezentacje w kadrze ogólnym i planie szerokim.
4. Kamera ustawiona statycznie, na wprost.
5. Całość nagrania z jednego ujęcia , bez montażu.
6. W kadrze powinna się znajdować tylko przestrzeń wykorzystywana do prezentowanej choreografii, którą można przenieść w warunki sceniczne.
7. Tło jednolite.
8. Światło białe, ogólne.
9. Minimum rekwizytów.

10. Plik zatytułowany: Nazwa zespołu, chóru lub imię i nazwisko solisty, kategoria wiekowa, kategoria wykonawcza

IX. Kryteria oceny

- estetyka i ogólny wyraz artystyczny scenicznych prezentacji
- walory wokalne
- technika wokalna
- akompaniament
- dobór repertuaru
- zachowanie cech gwarowych
- regionalny strój ludowy jako dodatkowy (nieobowiązkowy) element wyrazu artystycznego
- użyte rekwizyty

X. Kryteria dyskwalifikacji

1. Wykonania repertuaru niezgodnego z pkt. III Regulaminu.
2. Użycie akompaniamentu nie ujętego w Regulaminie Przeglądu (pkt. VII/2).
3. Prezentacje sceniczne poszczególnych podmiotów wykonawczych niezgodne z pkt. VII/3 Regulaminu Przeglądu.
4. Prezentacje przekraczające wyznaczony łączny czas trwania: 4 minuty.

XII. Jury

1. Występy ocenia powołane przez Organizatorów Jury.
2. Podczas pierwszego etapu Przeglądu Jury kwalifikuje najlepszych wykonawców i najlepsze zespoły do Przeglądu Finałowego.

XIII. Nagrody

Jury Przeglądu przyzna dyplomy oraz nagrody i wyróżnienia.

XIV. Harmonogram przeglądu

1. Ogłoszenie warunków uczestnictwa Przeglądu: 1 marca 2021r.
2. Termin przesyłania zgłoszeń i nagrań audio-video: od 10 marca do 23 kwietnia (włącznie) 2021 r.
3. W ciągu 7 dni od daty dostarczenia prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia oraz nagrania filmowego (nie później niż 30 kwietnia 2021 r.) uczestnik zostanie poinformowany o zakwalifikowaniu swojej prezentacji do przesłuchań pierwszego etapu Przeglądu.
4. Czas obrad Jury po pierwszym etapie Przeglądu: od 24 kwietnia do 9 maja 2021 r.
5. Termin ogłoszenia wyników pierwszego etapu Przeglądu: lista podmiotów zakwalifikowanych do Przeglądu Finałowego zostanie umieszczona na stronie internetowej Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” w dniu 10 maja 2021 r.
6. Przesłuchania finałowe wraz z nagraniem prezentacji w dniach 22 – 23 maja 2021 r. odbędą się w Pałacu Młodzieży w Katowicach, przy ul. Mikołowskiej 26.
7. Koncert Galowy wraz z ogłoszeniem wyników, wręczeniem dyplomów i nagród 27. edycji Przeglądu nastąpi w czerwcu 2021 r. w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny, w Koszęcinie przy ul. Zamkowej 3.

XV. Współorganizatorzy I etapu:

Łaziska Górne

Miejski Dom Kultury
41-170 Łaziska Górne ul. Św Jana Pawła II 2
Tel. 32/2241033
mdk@mdk.laziska.pl

Miedźna

Gminny Ośrodek Kultury w Miedźnej z siedzibą w Woli
43-225 Wola ul. Pszczyńska 110
tel. (32) 211 83 91
gok@gok.miedzna.pl

Piekary Śląskie

Miejski Dom Kultury w Piekarach Śląskich
41-940 Piekary Śląskie ul. Bytomska 73
Tel. 32/ 2872880 wew.32
impresariatmdk@radiopiekary.pl

Suszec

Gminny Ośrodek Kultury
43-267 Suszec ul. Ogrodowa 22
Tel. 32/2124491
dk@kulturasuszec.pl

Łubniany

Łubniański Ośrodek Kultury
46-024 Łubniany ul. Opolska 49
Tel. 77/4215096
lodzk@lubniany.pl

Tychy

Młodzieżowy Dom Kultury Nr 1 im. Artystów Rodu Kossaków w Tychach
43-100 Tychy ul. Hlonda 1
Tel 32 227 30 59
wydarzenia.mdk1@oswiata.tychy.pl

Katowice

Miejski Dom Kultury Południe w Katowicach
40-750 Katowice ,ul. Boya-Żeleńskiego 83
Tel. 32/2094772
mdk@mdkpoludnie.com

Czerwionka-Leszczyny

Miejski Ośrodek Kultury
44-230 Czerwionka-Leszczyny ul. Wolności 2
Tel. 32/4311634
organizacyjny@mokcl.pl

Pyskowice

Miejski Ośrodek Kultury i Sportu w Pyskowicach
44-120 Pyskowice ul. Kard. Stefana Wyszyńskiego 27
tel.: 32 233 25 34

XVI. Współorganizator II etapu:

Pałac Młodzieży im. prof. A. Kamińskiego
40-066 Katowice ul. Mikołowska 26
tel. 32 2516-433

WARUNKI UCZESTNICTWA

Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia oraz nagrania audio-video (do 4 minut), zgodnie z Warunkami Technicznymi Nagrań, od 10 marca do 23 kwietnia 2021 roku drogą internetową:

Elektroniczna Karta Zgłoszenia

Przesłanie Karty Zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem Regulaminu Przeglądu oraz wyrażeniem zgody rodzica/opiekuna prawnego (niepełnoletniego uczestnika) na wykorzystanie, utrwalanie i rozpowszechnianie zarejestrowanych prezentacji artystycznych oraz wizerunku uczestników (niepełnoletnich i pełnoletnich) w postaci dokumentacji fotograficznej i audiowizualnej w celach promocji Przeglądu i publikowania informacji związanych z Przeglądem, na stronach internetowych i w mediach.

Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do Przeglądu ponoszą pełną odpowiedzialność za osoby niepełnoletnie.

Organizatorzy nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek choroby i urazy uczestników Przeglądu.

Uczestnicy Przeglądu zobowiązani są do wykorzystywania utworów muzycznych zgodnie z prawem autorskim.

KLAUZULA INFORMACYJNA

dotycząca przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanym dalej rozporządzeniem 2016/679) informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny (zwany dalej Zespołem). Siedziba administratora znajduje się w Koszęcinie (42-286), ul. Zamkowa 3, tel. +48 (34) 310 64 15, e-mail: info@zespolslask.pl, www.zespoislask.pl
2. Została wyznaczona osoba do kontaktu w sprawie przetwarzania danych osobowych — inspektor ochrony danych. Adres e-mail: dane.osobowe@zespolslask.pl, pozostałe dane teleadresowe takie jak powyżej.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu załatwienia spraw, które leżą w kompetencji Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny.

Dane osobowe przetwarzamy ponieważ:

- wykonujemy obowiązki prawne (art. 6. ust. 1 lit. c rozporządzenia 2016/679);
- wykonujemy zadania w interesie publicznym (art. 6. ust. 1 lit. e rozporządzenia 2016/679);
- wykonujemy zobowiązania umowne (art. 6. ust. 1 lit. b rozporządzenia 2016/679).

W szczególnych sytuacjach mogą istnieć także inne powody, np. ustalenie, dochodzenie lub

obrona roszczeń lub wyrażona przez Panią/Pana zgoda.

Informacje o konkretnych celach przetwarzania, podstawach prawnych zostaną przekazane w ramach realizacji danej sprawy, np. na dedykowanym formularzu, jeśli ma zastosowanie.

4. W określonych sytuacjach Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom. W przypadku innych organów administracji publicznej podstawą przekazywania będą właściwe dla danej sytuacji przepisy prawa.

Ponadto odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby upoważnione przez administratora danych osobowych, dostawcy usług w takich obszarach jak: usługi pocztowe lub kurierskie, wykonywanie lub dostarczanie systemów informatycznych niezbędnych do funkcjonowania Zespołu, obsługa archiwalna, bankowa w zakresie realizacji płatności.

5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres, który będzie indywidualny w zależności od rodzaju sprawy, której Pani/Pana dane osobowe będą dotyczyć. Okres przechowywania wynikał będzie z przepisów prawa mających zastosowanie do załatwienia Pani/Pana sprawy.

6. W związku z przetwarzaniem przez Zespół danych osobowych, posiada Pani/Pan szereg praw:

- dostępu do swoich danych osobowych i informacji na temat sposobu ich przetwarzania,
- żądania ich sprostowania,
- żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania w sytuacji, gdy podstawą ich przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. e rozporządzenia 2016/679.

W przypadkach gdy dane osobowe przetwarzane są na podstawie zgody ma Pani/Pan prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Prawa te mogą w szczególnych przypadkach podlegać ograniczeniom wynikającym z przepisów prawa.

Powyższe prawa można realizować kontaktując się z administratorem lub inspektorem ochrony danych.

Ponadto istnieje możliwość wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.

7. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe, chyba że w konkretnej sytuacji zostanie przekazana informacja, że podanie danych jest dobrowolne. Konsekwencją niepodania danych osobowych, tam gdzie jest to obowiązkowe będzie brak możliwości realizacji Pani/Pana sprawy czy zawarcia umowy.

Każdy uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie swojego imienia, nazwiska oraz wizerunku (zdjęć, nagrań video) w materiałach informacyjno - promocyjnych, bez konieczności ich każdorazowego zatwierdzania, wyłącznie w celu promocji Przeglądu i nie będzie z tego tytułu wnosił żadnych roszczeń. Zgoda nie jest ograniczona czasowo i terytorialnie oraz obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności w galerii fotograficznej na stronie internetowej, plakatach, ulotkach, broszurach, folderach, spotach radiowo-telewizyjnych, reklamie w gazetach i czasopismach, reklamie w Internecie itp.